

APPEL À CANDIDATURES



RÉSIDENCE
pour ARTISTE FRANÇAIS
en ARGENTINE

Cette résidence s'inscrit dans le cadre d'une résidence croisée France-Argentine.
Elle est rendue possible grâce aux soutiens de La Ira de Dios, de la Ville de Marseille,
et Transverso Art Fondation.

WWW.2MARES.ORG
INFO@2MARES.ORG

[Mission](#)

Dos Mares encourage la mobilité et la visibilité des artistes à travers des programmes de résidences internationales. Ces résidences sont dédiées à la recherche durant lesquelles un ensemble d'intervenants re-questionnent les problématiques de l'artiste invité(e), sa démarche, son vocabulaire plastique, l'artiste doit repenser ses projets, affiner ses problématiques, dans un cadre propice aux rencontres, aux discussions.

Les artistes invités proviennent de toutes les régions du monde avec la particularité de côtoyer, dans leur vie ou leur travail, un territoire de forte densité de population ou habitant dans une grande métropole. Un réseau d'artistes est simultanément constitué afin de permettre à chaque résident de poursuivre la construction de son tissu artistique et social.

[Dos Mares](#)

Dos Mares est une association française à but non lucratif basée à Marseille. Elle est fondée et dirigée par Ronald Reyes, artiste visuel Costaricien installé en France en 2013. Initialement créée pour offrir à des artistes d'Amérique Centrale, sa région natale, la possibilité de confronter leur pratique au delà des frontières nationales. Plus tard, cette ouverture s'est étendue à l'ensemble de l'Amérique Latine puis à l'Europe et enfin au monde entier.

[La Ira de Dios - Buenos Aires](#)

La Ira de Dios est une plate-forme pour des artistes contemporains et commissaires tout en promouvant les relations internationales et de coopération. Né en 2010, cet espace géré par des artistes est basé à Buenos Aires, Argentine. Initialement en tant qu'espace d'exposition et depuis 2014 ils développent un programme de résidences internationales.

[Ville de Marseille](#)

La Direction General des Affaires Culturelles de la Ville de Marseille a pour mission de proposer une politique culturelle en prenant en compte les projets de tous les acteurs publics et privés de la cité. Elle assure le contrôle administratif et le suivi des relations avec les associations et les délégués de service public. Elle assure le suivi artistique et le contrôle administratif et financier des associations, compagnies et structures culturelles subventionnées par la Ville de Marseille.

[Transverso Art Fondation](#)

Tansverso Art Fondation soutien financièrement des structures ayant des programmes dédiés à la mobilité et la visibilité des artistes, quelle que soit la nationalité des artistes accompagnés. Tansverso Art Fondation oeuvre également à la mise en place de systèmes économiques hybrides permettant aux artistes de générer des bénéfices par la valorisation de leurs compétences, leur savoir faire, leur réseau.

La Résidence en Argentine

Dos Mares invite un(e) artiste visuel professionnel, de nationalité française, habitant et travaillant à Marseille pour une résidence en Argentine de 6 semaines consécutives.

L'artiste doit avoir 18 ans ou plus. Une bonne connaissance de la langue espagnole ou anglaise est indispensable.

L'artiste français fera partie d'un groupe d'artistes argentins et internationaux qui participeront à un certain nombre de workshops en se plongeant dans des nouveaux projets ou en cours de développement.

La résidence se finalise avec une ouverture d'atelier qui fait partie du programme d'expositions de La Ira de Dios. Cette courte exposition sera ouverte au public pendant les 4 derniers jours de la résidence, au cours de laquelle des visites et des présentations spéciales sont coordonnées. Le programme est sous la direction de la commissaire brésilienne Tainá Azeredo, qui sélectionne les candidats, dirige les réunions de travail régulières, suit chaque projet et organise l'exposition. Les résidents ont également l'aide du coordonnateur de production et des directeurs de La Ira de Dios: Carolina Magnin et Pablo Caligaris.

Le calendrier des activités comprend des visites d'espaces d'art à Buenos Aires, des présentations de travaux des participants et des visites d'autres programmes éducatifs, d'artistes, des commissaires, des critiques et des collectionneurs.

Transport

Le billet aérien aller/retour France-Argentine est à la charge de Dos Mares.

Hébergement et Atelier

Le résident sera accueilli pendant six semaines consécutives par La Ira de Dios dans un appartement équipé à Buenos Aires.

Un atelier partagé avec les autres artistes du programme sera mis à sa disposition. Le résident recevra de l'aide logistique.

Engagement de l'artiste en résidence:

- Couvrir le coût du transport aller/retour de sa ville de résidence à l'aéroport.
- Couvrir ses repas et les frais de la vie quotidienne en Argentine.
- Organiser une restitution de sa résidence à Marseille dans les locaux de Dos Mares.
- Se rendre disponible pour rencontrer le public Argentin durant la résidence.
- Donner une video-interview a son retour de l'Argentine.
- Mettre à jour le blog de résidence mis à disposition de l'artiste par Dos Mares.
- Des rendez-vous vía Skype avec Dos Mares.

Inscription

Le dossier doit être fait en deux étapes:

1- Inscrivez vous pour candidater à l'adresse suivante:

<https://form.jotformeu.com/2mares/argentine>

2- Après cette inscription un email vous sera envoyé avec les documents obligatoires à fournir pour compléter votre candidature (dossier, visuels, CV, entre autres)

Aucune candidature ne devra être envoyée sur info@2mares.org / La participation est gratuite.

Les étapes de travail et la documentation du processus de recherche pourront être utilisés par Dos Mares et La Ira de Dios pour la communication autour de cette résidence.

Calendrier

Date limite d'inscription

12 janvier 2017

Entretien dans les ateliers de Dos Mares à Marseille avec chacun des finalistes entre le 23 et le 28 janvier 2017

Résultats

deuxième semaine de février 2017

Les dates de résidence seront du 17 avril au 28 mai 2017.

Pour toute information complémentaire, contacter Dos Mares : info@2mares.org



Vue des ateliers à la Ira de Dios, Buenos Aires, Argentine.

